ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Pagina: 1 de 1

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: COMUNIDAD DE CUIDADO

1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: Comunidad de Cuidado Hogar Casa Nostra

1.2 Localidad: Tunjuelito

2. Linea: Lenguaje para la identidad

2.1. Fecha de Ejecución:

1	8	2023	al	30	8	2023

2.2. Nombre del encuentro: 1. Nostalgia Musical, 2. Moldeando talentos, 3. Taller de Lectura, 4. Rompecocos, 5. la Radiola, 6. estación del juego,

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación:Neyla Constanza Rodriguez Franky - Terapeuta Ocupacional.

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Mantener habilidades cognitivas de las personas mayores bajo un enfoque diferencial, fomentando su desarrollo integral y resignificando su indentidad, teniendo en cuenta gustos e intereses en espacios para el desarrollo de la actividades culturales y artistiscas

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Favorecer los procesos cognitivos y habilidades residuales en las personas mayores,
2. Diseñar e implementar actividades culturales lúdicas, recreativas, bajo un enfoque diferencial.
3. Favorecer la comunicación e interacción con el entorno fortaleciendo lazos de amistad y compañerismo regulado emociones

3.3. METODOLOGÍA

3.3.1 MOMENTO INICIAL

1. Nostalgia Musical. "Mùsica latinoamericana en Arpa llanera colombiana."
Lunes 28 Agosto Son reunidas las personas mayores en el patio del hogar. Se preparan los siguientes instrumentos: 3 (tres) Arpas llaneras, Cuatro llanero, maracas y percusión menor: "cajas chinas". La actividad se realiza de manera acústica. Enseguida se les da bienvenida a las personas mayores y son distribuidos los instrumentos. A continuaciòn se les menciona el propósito de la actividad la cual esta relacionada con la interpretación del arpa llanera y sus corrientes emparentadas con el arpa de folclor latinoamericano citando para ellos los temas: "Pajaro chogüi, y pajaro campana".

2. Moldeando Talentos.
sábado 5: Se alistan los materiales de trabajo: plastilina azul, roja, blaca y naranja, lápices cilíndricos, se organiza el comedor con mesas y se invita a que las personas mayores realicen tareas de motricidad fina, aplanar, segmentar y moldear.
Sábado 12: Se alistan los materiales de trabajo: plastilina roja y blanca; lápices cilíndricos y hilo, organizando el comedor se invita a que las personas mayores realicen tareas de motricidad fina, aplanar, segmentar con el uso de herramientas y moldeado compacto de piezas.
Sábado 19: Se alistan los materiales de trabajo: plastilina verde, organizando el espacio y llevando el material a varias personas mayores de modalidad asistida, incentivando el uso de las manos, la movilidad en los dedos y la aplicación de fuerza.
Sábado 26: Se alistan los materiales de trabajo: plastilina blanca y café, organizando las mesas en el patio y llevando el material a donde se encontraban las personas mayores se invita a que las personas mayores incentiven la movilidad en los dedos y manos.

3. Taller de lectura
Martes 1, 8, 15, 22 y 29: Se realiza una búsqueda dentro de la biblioteca del hogar, allí se busca un libro que sea del interés de las personas mayores, posterior a esto se pregunta a las personas mayores si desean estar en un grupo de lectura y escuchar las historias. Se organizan los espacios (comedor principal, comedor pequeño y patio) y con uso del sonido se inicia la lectura.
Jueves y Viernes 3, 4, 17 y 24:Se realiza una búsqueda dentro de la biblioteca del hogar, allí se busca un libro que sea del interés de las personas mayores, para este día se enfoca la lectura en las personas mayores que tienen algún tipo de condición mental que no les permita entender a cabalidad textos complejos, se usan cuentos y literatura ilustrada , posterior a esto se pregunta a las personas mayores si desean estar en un grupo de lectura y escuchar las historias. Se organizan los espacios (comedor principal, comedor pequeño y patio) y con uso del sonido se inicia la lectura.

4. Rompecocos.
Miércoles 2: Se alistan algunos juegos de agilidad mental, juegos ensartados, cartillas de coloreado, colores, material de problemas matemáticos, sopas de letras; se organiza el patio con mesas y se invita a las personas mayores a que participen de esta mañana de actividad mental.
Miércoles 9: Se alistan algunos juegos de agilidad mental, juegos ensartados, cartillas de coloreado, colores, material de problemas matemáticos, sopas de letras y uno que otro ajedrez, se organiza el patio con mesas y se invita a las personas mayores a que participen de esta mañana de actividad mental.
Miércoles 16: Se alistan algunos juegos de agilidad mental, juegos ensartados, cartillas de coloreado, colores, material de problemas matemáticos, sopas de letras; se organiza el patio con mesas y se invita a las personas mayores que pertenecen al grupo de severidad a que participen de esta mañana de actividad mental.
Miércoles 23: Se alistan algunos juegos de agilidad mental, juegos ensartados, cartillas de coloreado, colores, material de problemas matemáticos, sopas de letras; se organiza el patio con mesas y se invita a las personas mayores a que participen de esta mañana de actividad mental.

5. La Radiola.
Se realizan actividades los dìas **02, 09, 16, 23 y 30.** En los dìas mencionados se prepara equipo de amplificación en comedor principal del hogar: consola de sonido, microfono alambrico e inalambrico, TV e internet. También se preparan las canciones que las personas mayores han escogido previamente. Enseguida se realiza un pequeño recorrido informativo de los artistas y sus composiciones.

6. Estación del Juego.
Viernes 11, lunes 14, martes 22 miercoles 30: Para iniciar la actividad se seleccionan varios juegos de mesa internacionales y otros juegos tradicionales colombianos, se organizan las mesas y se llevan a las personas al patio principal para que puedan participar, algunos de estos dias se día se contó con la participación de los estudiantes del colegio.

3.3.2. MOMENTO CENTRAL

1. Nostalgia Musical
Lunes 28 Agosto :"Mùsica latinoamericana en Arpa llanera colombiana."
Una vez socializada la actividad a realizar, se les presenta a ellos una versión en vivo en arpa llanera de las canciones con el fin que ellos puedan reconocerlas y ofrecer una opinion. Algunas personas mayores logran acertar e incluso recuerdan etapas de su vida donde esucharon dichas canciones reconociendo la melodìa. A continuación se realiza un pequeño ejercicio de memoria musical: Se les pide "tararear" las canciones que estan escuchando a la vez que estan situados en atención con el sonido del arpa. Las personas mayores que poseen los instrumentos de percusión menor se les pide que los interpreten al ritmo del ejercicio propuesto. Luego, se situan a 3 personas mayores para que tomen 3 arpas cada uno con el fin de realizar "efectos" en el instrumento similares a las canciones de el "pajaro chogüi y el pajaro campana" es decir "glissandos" en el arpa en donde con sus manos tocan de abajo arriba y visceversa. Este ejercicio se realiza rotando a varias personas, y con un pequeño acompañamiento del cuatro llanero para guiarlos en el ejercicio propuesto. A las personas mayores que participan con las arpas, se les pide que interpreten estos efectos en secciones donde se les indica especificamente, es decir, en una señal determinada para que puedan realizar sus entradas. El grupo de personas mayores que no están con las arpas, realizan ejercicios de acompañamiento libre con los instrumentos de percusiòn menor.

2. Moldeando Talentos
Sábado 5: En este momento se dirigen varias formas de cómo manipular la plastilina, el tratamiento y preparación, se invita a que busquen los límites de rotura de la misma, lo que implica buscar hasta qué punto puede llegar a estirarse sin romperse, posterior se invitó a que buscaran una uniformidad en el moldeado. Con el uso de lápices cilíndricos se busca crear placas muy delgadas, y sobre esta moldear con mucho cuidado sin que se llegue a romper. Se trabaja la coordinación y la concentración.
Sábado 12: Durante este momento se presentan varias posibilidades de manejo de la plastilina, el ideal es que las personas mayores puedan seguir tareas sencillas y de baja complejidad, el uso de las puntas de los dedos, en este día se trabaja con las personas mayores que están perdiendo la movilidad y los agarres. Se añade complejidad por un sistema de retos donde se reta a los participantes que realicen las figuras más pequeñas.
Sábado 19: Para este día se incentivó individual y se enfatizó el trabajo de un cuadro en plastilina, durante la actividad se trabajó con las personas que tienen una condición severa, así motivando la estimulación táctil e intentando crear movimientos en sus extremidades y dedos; para esta sesión se lleva el material hasta el lugar donde se encuentra la persona mayor y desde allí en lugar donde se encontraban se realiza un trabajo más personalizado.
Sábado 26: Durante este momento se presentan varias posibilidades de manejo de la plastilina, el ideal es que las personas mayores puedan seguir tareas sencillas y de baja complejidad, el uso de las puntas de los dedos, en este día se trabaja con las personas mayores que están perdiendo la movilidad y los agarres. Se añade complejidad por un sistema de retos donde se reta a los participantes que realicen las figuras más pequeñas.

3. Taller de Lectura
Martes 1, 8, 15, 22 y 29: En este encuentro se propone que algunas personas puedan leerle a sus pares, esto es muy beneficioso para quien está de orador y también es estimulante para quien escucha, se buscan que las lecturas no sean planas y que fácilmente se puedan realizar pausas y explicaciones de lo que está pasando, al mismo tiempo generar un viaje por las vivencias que cada persona tuvo y a manera de foro compartir eso con los demás.
Jueves y Viernes 3, 4, 17 y 24: Con la lectura de estos cuentos, poemas y refranes se busca que las personas mayores potencialicen la imaginación y hagan lazos cronológicos entre el desarrollo que tiene un personaje con la cotidianidad, apoyado de ilustraciones y preguntas se invita a que la lectura no sea algo de emisor receptor, también se busca crear atmósferas sonoras con lo que se narra en el libro o las ilustraciones del mismo.

4. Rompecocos
Miércoles 2: Durante la actividad se propone a los participantes que participen en variedad de juegos, ocurre una rotación constante entre los juegos que ellos van a jugar y durante los juegos sucede una complicidad entre los participantes, creando así una forma más cooperativa de resolver los problemas que presentaban los juegos.
Miércoles 9: Para este día se realizan varios juegos de mesa individuales, estos juegos representan un grado de complejidad muy alto y junto con algunos miembros del talento humano se acompañan a estas personas que están participando de los juegos, también en parejas o solitario se presentan juegos de proyección espacial, matemática y análisis de la imagen.
Miércoles 16: En este día se trabaja con las personas que necesitan de alguna asistencia, se enfatiza en la proyección espacial con juegos de parejas, insertados y rompecabezas. Adicionalmente se organizan de manera en que las personas realizan tareas sencillas y de manera casi solitaria, se trabaja la concentración y el enfoque para así desarrollar tareas de manera organizada y eficaz.
Miércoles 23: Durante la actividad se propone a los participantes que participen en variedad de juegos, ocurre una rotación constante entre los juegos que ellos van a jugar y se presentan retos entre las mismas personas mayores, entre las mesas se ayudan y se dan indicaciones de como deben desarrollar las actividades.

5. La Radiola
Para los dìas **02,09,16,23 y 30** se construyen las actividades en base a que las personas mayores recuerden la dinàmica de escuchar y responder a la información de los artistas seleccionados. Es decir, participando de acuerdo a ítems que se les pregunta tales como: Letras y nombres correctos, lugares de nacimiento, genero musical, instrumentos entre otros. Este ejercicio les permite conectarse con el contexto que estan escuchando e incluso, compartir experiencias a raiz de las canciones (familiares, personales, sociales etc.) Dentro del repertorio seleccionado se les sugiere a las personas mayores escuchar composiciones de índole "indígena o tradicional" con el fin de que conozcan otro tipo de repertorio, sonoridades y culturas de acuerdo a lo que tambien se comparte en "pasaporte al mundo" (pueblos indigenas). Las personas mayores tambien escogen su repertorio asociado a mùsica ranchera, llanera, despecho, carrilera, norteña y del caribe.

6. Estación del Juego.
Viernes 11, lunes 14, martes 22 miercoles 30: Se les indica a las personas mayores la intención de cada juego, es decir, que también tienen la finalidad de pensar y ayudar a su concentraciòn. Así por ejemplo, las personas que juegan "Scrabble" se les asiste para encontrar palabras adecuadas según las letras dadas en el juego para luego ser colocadas en el tablero a modo de crucigrama. Otras personas mayores participan en juegos de parqués y ajedrès en donde con la ayuda de estudiantes del colegio, se les enseña y asiste para disfrutar los mismos. A las personas mayores se les cambia de estaciòn o lugar para conocer otros juegos, tambien se realiza movilidad articular y manejo de fuerza con el lanzamiento de pelotas y el juego de bolos.

1. Nostalgia Musical
Lunes 28 Agosto: Para finalizar la actividad se realiza un ejercicio de interpretacion junto con todas las personas mayores que estan participando en donde se ejecutan las dos canciones mencionadas. Allì se les guía para que ellos utilicen sus instrumentos en momentos indicados o dirigidos. Luego se realiza una pequeña socializaciòn de acuerdo a sus apreciaciones musicales de las canciones, instrumentos y ensamble en general. Para esta actividad participan 13 personas.

3.3.3. MOMENTO FINAL	**2. Moldeando Talentos** Finalizando cada encuentro conlas personas mayores se socializa con ellos los avances que tuvieron durante la activiad, se realiza un pequeño resumen de lo que se trabajo con cada pesona mayor mientras se va recojiendo el material de trabajo, además de ésto cuando las actividades permiten el moldeado de figuras libres se pregunta sus creadores que nos expliquen que crearon y que cosas pueden relacionar co su vida, tambien se crea un pequeño forodonde se pregunta a ls otras personas mayores que figuras logran percibir de las creaciones de sus pares así incentivando la imaginación y la abstracción, asistiendo el sabado 5 :15 personas mayores, el sábado 12: 14 personas mayores, el sábado 19: 10 personas mayores y el sábado 26: 9 personas mayores.
	3. Taller de Lectura **Martes 1, 8, 15, 22 y 29**: Como cierre de estas actividades se encuentra un pequeño espacio donde se socializa lo leído el en el dia, se resuelven algunas dudas y se ponen retos de memorización y retención de las historias, para avaluar el encuentro se hacen preguntas que nos lleva a organizar la historia pero en menos palabras. Las personas participantes por cada día son Martes 1=24, Martes 8=21, Martes 15= 28, Martes 22=19 y Martes 29=14. **Jueves Y viernes 3, 4, 17 y 24**: Dando fin a cada día de lectura se dan reflexiones sobre lo que nos mostraban las historias y la vida de las personas mayores, intentado hacer comparaciones que funcionen con la temática de cada lectura. Las personas mayores participantes por cada día son Jueves 3= 10, Viernes 4= 12, Jueves 17=28 y Jueves 24=42.
	4. Rompecocos **Miércoles 2**: En el cierre de la actividad se logra evaluar que durante el flujo de las actividades muchas personas poseen habilidades para la proyección espacial y análisis de la imagen. Las personas mayores gustan de trabajar en compañía de los demás participantes, esta complicidad puede ser solo social o en pro a resolver los problemas, en este día participaron de la actividad de inicio a fin 13 personas mayores. **Miércoles 9**: Se pregunta a los participantes sobre cómo fue su participación en los juegos y cuales fueron los que más dificultades les presentaban, se percibe una buena percepción espacial, razonamiento matemático y buen desarrollo ante las situaciones de desafío mental. Se cuenta con la participación de 29 personas mayores que estuvieron durante toda la actividad. **Miércoles 16**: Para el cierre se deja que las personas mayores terminen con la actividad que estaban realizando, como objetivo y reflexión se quería que ellos independiente de la actividad que estuvieran desarrollando pudieran terminarla sin ayudas de alguna otra persona. En el día participan 18 personas mayores. **Miércoles 23**: Para la evaluación de la actividad se logra evaluar que durante el flujo de las actividades muchas personas poseen habilidades para la proyección espacial y análisis de la imagen. Las personas mayores gustan de trabajar en compañía de los demás participantes, esta complicidad puede ser solo social o en pro a resolver los problemas, en este día participaron de la actividad de inicio a fin 24 personas mayores.
	5. La Radiola Para los dìas **02,09,16, 23 y 30.** Para finalizar las actividaes, se realiza un breve espacio para que las personas mayores puedan opinar acerca de sus gustos e intereses de acuerdo a sus canciones preferidas. Por ejemplo ¿Alguna de estas canciones, les recordó algun lugar, persona, familiar, contexto?. Las respuestas desencadenan la participación de otras personas mayores manteniendo el entusiasmo y emotividad del momento ya que realmente les trae a memoria diferentes situaciones en las que manifiestan, "les reconforta en recuerdos bonitos". Para los dìas propuestos asistieron: Miércoles 2: 23 personas mayores, Miércoles 9: 21 personas mayores, Miércoles 16: 20 personas mayores, Miércoles 23: 25 personas mayores, Miercoles 30: 21 personas mayores.
	6. Estacion del Juego: **Viernes 11, lunes 14, martes 22 miercoles 30: :** Para finalizar la actividad, se les pregunta a las personas mayores cuales fueron sus mayores retos y dificultades en el momento de intervenir de acuerdo al juego en el que participaron con sus compañeros. Ellos también manifiestan cuales fueron sus gustos , expectativas e intereses antes y despues de participar. Para esta actividad asisten viernes 11=18, lunes 14=21, martes 22=12, miercoles 30=13.

3.4.RECURSOS	
Instrumentos percusión menor (cajas chinas, maracas, claves, triangulos)	plastilina colores variados, herramientas de moldeado, manteles, lápices cilíndricos, hilo.
Instrumentos: Guitarra acústica, Arpas llaneras, cuatro, teclado	libros biblioteca del hogar: cuentos, literatura ilustrada, literatura de valores y variada.
Equipos de amplificación: Parlante, microfono alambrico e inalamabrico y consola de sonido.	juegos de ensartar, juegos de mesa, rompecabezas, loterías.
Internet y TV	sopa de letras, cartillas de coloreado, colores, material de problemas matemáticos.

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO
1. Nostalgia Musical. **Lunes 28 :** Se evidencia en las personas mayores capacidad para recordar un patrón dado y ejecutarlo en un instrumento de cuerda como son las arpas llaneras y en los instrumentos de percusión dados. Dichos patrones dados y guiados ayudan a su trabajo de memoria asociada a coordinación motriz ya que son respuestas necesarias para la interpretaciòn de los instrumentos. Para los ejercicios que se llevaron a cabo y en el proceso de aprendizaje, se identificó en ellos criterios de movimiento ligados a sus manos: abrirlas, cerrarlas, realizar movimientos repetitivos sencillos en los brazos y los dedos. Estas funciones demuestran en ellos un estado de satisfacción, animo, concentración, atención y coordinación.
2. Moldeando Talentos: **5 , 12, 19 y 26** En la evaluación de los encuentros es satisfactorio como cada persona mayor logra hacer un mejor uso de agarres, moldeando y haciendo uso de técnicas de tratamiento del material, presentación de productos plásticos instantáneos y un abstracción de las cosas muy buena, es un espacio que promueve el buen trato entre pares, el respeto y la creatividad.
3. Taller de Lectura: 1, 3, 4, 8, 15, 17, 22, 24 y 29 En este espacio se promueve el buen trato el respeto y la escucha, ahi se comparten temas de interés para las personas participantes, es un espacio que permite el diálogo, la concentración y de alguna manera realiza un proceso de remembranza al asemejarse a las radionovelas, es una actividad que aporta positivamente a la cotidianidad de las personas mayores.
4. Rompecocos: 2, 9, 16 y 23 Es una actividad que permite explorar varias áreas del conocimiento, abarca temas de proyeccion espacial, análisis de la imagen, razonamiento cuantitativo y artes plásticas. Calificó esta actividad como positiva ya que promueve la agilidad mental, las personas mayores crean una red de ayuda para resolver tareas básicas y de dificultad media por la rotación de situaciones, es una red de experiencia que nutre al otro para dar solución a problemas.

5. La radiola. Para los dìas y encuentros desarrollados **(02, 09, 16, 23 y 30)** se evidencia en las personas mayores, capacidad para recordar las canciones que se les ha sugerido diferentes a sus favoritas, o bien canciones que sus compañeros han pedido en la actividad. Es un ejercicio de memoria en el que también se tiene en cuenta el rol de recordar letras del repertorio y aunque es algo muy comun, el ejercicio de interactuar con diferentes canciones permite que exista mayor recopilacón de elementos en memoria. Es decir, porque ellos también "tararean las canciones" antes de ser reproducidas, tienen en cuenta partes de las letras y de los instrumentos que se estan escuchando y de artistas diferentes a sus favoritos como ya se mencionó.

6. Estación del juego:
Para los dìas **11, 14, 22 y 30** de agosto se refleja en las personas mayores habilidades para solucionar dificultades, retos y características especificas de cada juego. Ellos solicitan ayuda en el momento de encontrar una dificultad mayor haciendolo de manera respetuosa junto con sus compañeros de juego. También se puede evidenciar en ellos capacidad para concentrarse, enfrentar el problema y tomarse el tiempo para pensar de acuerdo a una situaciòn dada por el juego.

En constancia de lo anterior firman.

1. Nostalgia Musical

Alirio Torres Rojas CC 19070846

2. Moldeando Talentos

Ana Beatriz Pinzón CC 41420035

3.Taller de Lectura

Fernando Arias Polifroni CC 17.013.253

4.Rompecocos

María Luisa Guzmán Ríos CC. 41345700

5.La Radiola

Mario Garcia Casallas CC 17.137.073

6. Estación del Juego

José Antonio Sánchez Sacristán CC 19.405.161

Adriana del Pilar Amortegui CC 52506519
Coordinadora

Fecha de evaluación del encuentro: 30 de agosto de 2023

Nombre del profesional que evalúa: Neyla Constanza Rodriguez Franky CC51890221

REGISTRO FOTOGRAFICO
LENGUAJES PARA LA IDENTIDAD
AGOSTO

Actividad 1. Nostalgia Musical.



Actividad 2. Moldeando Talentos.



Actividad 3. Taller de Lectura.



Actividad 4. Rompecocos.



Actividad 5. La Radiola.



Actividad 6. Estación de Juego.

